



賽馬會銀光一閃
跨代藝術計劃
Jockey Club Project Silver
Intergenerational Arts Project

主辦機構



捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 藝術 / 教育編輯及記者

【香港 · 即時發布】

賽馬會「銀光一閃」跨代藝術計劃

展出 13 組長幼共創作品 以藝術打破隔膜 促進兩代共融



高像素照片可於此下載：

https://www.dropbox.com/sh/lhrr3jwoy0ydpil/AACruOotw_Zr8rem183EUgGaa?dl=0

(香港 · 2023 年 2 月 20 日) 你小時候是由爺爺嫲嫲公公婆婆照顧的嗎？香港不少家庭父母均是在職人士，看顧孩子的重任就落在「四大長老」身上。然而長幼兩代有差不多五、六十年的年齡差距，相處上無可避免產生磨擦。其實只要找對了途徑，兩代也可彼此學習和關愛，建立融洽的跨代關係。

賽馬會「銀光一閃」跨代藝術計劃 2023 以藝術作為橋樑，讓兩代打破年齡、文化和價值觀等的差異，邀請祖、孫兩輩一起參加一系列視覺藝術和表演藝術活動，包括鐵絲肖像畫、太極舞蹈、原創廣播劇、萬壽圖等。13 組創作成果現集結成為展覽，由即日起至 2023 年 2 月 26 日，早上 10 時至晚上 8 時於荃灣

D·PARK 愉景新城 L1 中庭展出，免費入場。年老雖然是人生的必經階段，但銀髮族也有權利改變生活方式和追逐理想，一起來看看他們如何享受豐盛的黃金歲月！

藝術橋樑打破兩代隔膜

由香港青年藝術協會主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助的賽馬會「銀光一閃」跨代藝術計劃，為期三年，透過藝術創作為橋樑，展開一系列以「跨代共融」及「創意老年」為概念的視覺及表演藝術活動，促進長幼兩代的聯繫和了解，讓大眾對老化帶來全新的註釋。透過多項藝術活動，讓青年認識銀髮族的故事與經歷，同時輸出快樂能量，為長者的生活增添刺激和色彩，宣揚銀髮族和年輕人一樣活得精采的信念。

祖、孫兩輩一起參加 13 組藝術創作

本年度的計劃由去年六月至今年二月舉行，共有 31 位本地藝術家，過千名長輩、學生及老師參與，創作 13 組藝術項目，包括融合太極和現代舞的《相處之道》、無伴奏合唱廣播劇《港呢度》、肖像作品《鐵絲肖像畫》、蘊含祝福的《萬壽圖》、將美好回憶定格的《回憶寶庫：相片立體拼貼》、巨型曼陀羅畫作《點點曼陀羅》、舊物件故事分享《話當年跨代藝術活動》，以及在長者服務機構進行的木偶短劇《藝術到會：偶戲互動體驗》、數碼藝術應用程式《「銀光一閃」電子填色冊》、溫馨短劇《雷記奶茶走》、數碼科技藝術體驗《手指鼓之達人》，和小型音樂會《音樂快遞》。

為長者創作的廣播劇

無伴奏合唱廣播劇《港呢度》先由舞台劇演員兼編劇阮韻珊先帶領一群年輕劇作家，以香港為主題、本地無伴奏合唱劇團「一舖清唱」的原創作品《維多利亞講》中的三首歌為靈感創作短劇，再由一舖清唱與香港青年藝術協會的 RAW 無伴奏合唱團及銀髮族歌者排練演唱這三首歌，錄製後放入廣播劇內。除了學到唱歌、節奏口技 (Beatbox)、樂理等知識，有參加的長者笑言今次和青少年一起唱歌，令自己也變得年輕，而且被他們的熱誠感染，所以也要表現積極，用心唱歌。青年歌者亦大讚長者十分好學和用心，驚訝他們會提前在家練習，同時佩服他們能在短時間內掌握難度高的歌曲，體現「人老心不老」的精神。

當太極遇上現代舞

太極舞蹈影片作品《相處之道》由編舞家譚漢樺帶領五位長者與一班年輕舞者，先跟隨太極導師學習動作及心法，再融合現代舞，以四個故事呈現兩代共修、共學、共融的藝術旅程。有長者表示，今次是八十多年來第一次化妝及參加拍攝，感到十分興奮，平日比較少接觸年輕人，有機會一起學習太極和舞蹈十分開心。年輕舞者則覺得太極元素加入舞蹈是很有趣的新嘗試，透過計劃找到與長者之間共同語言和興趣，同時意識到長者其實很簡單，需要的只是陪伴和認同，直言相處多了感覺上猶如一家人。負責這個項目的藝術家譚漢樺指，在創作過程中看到長幼兩代參加者勇於表達彼此的想法和意見，縱使有時不一定達成共識，但雙方均有互相聆聽及尊重。

以鐵線代替畫筆創作

《鐵絲肖像畫》突破大家的想像，不用畫筆而用七彩繽紛的金屬鐵線創作肖像作品。參加的青年和長者互相配對，在藝術家岑嘉慧帶領下，透過互相觀察和凝望，了解及欣賞對方的外貌特徵，再以彩色鐵線勾勒對方的肖像畫作。有年輕參加者驚嘆長者的創作能力甚至比年輕人好，亦有人發現原來和長者也有共同話題，享受大家一起聊天的開心時光。參加的年長者也讚賞青少年體貼乖巧，不時為自己提供幫助，令大家之間的距離大大縮短。更有長者在活動後表示心情舒暢，除了增加對自己能力的認同，能和青少年一起活動感覺自己也年輕了。

全港唯一為長者設計的電子填色冊

數碼藝術應用程式《「銀光一閃」電子填色冊》是一個為銀齡一族度身訂造，盛載香港故事的電子填色應用程式，適合所有平板電腦使用。參與的本地插畫家有鄭健業、勞力@Rickubic、Angryangry、Onion Peterman 及 PatPatKate，以及青年和長者。隨着計劃進入第三年，電子填色冊亦推出更新版供公眾免費下載，圖冊中可供填色的作品大大擴增至一百六十幅。圖冊分為四大不同主題，日常生活的有送貨單車、鐵皮玩具、米舖；流行文化及娛樂的有大笪地、麻雀、粵語長片；風俗及節令的有舞麒麟、許願樹、不同種類的年花；昔日回憶則有虎豹別墅、啟德機場、霓虹光管招牌等。過去一年，曾到訪四十多間長者中心舉行逾六十場電子填色冊分享會，鼓勵銀髮族接觸數碼藝術，享受電子科技發展的成果，參與的長者反應熱烈，直言使用電子產品創作藝術「好過癮」。綜合各長者用家的意見，更新版的電子填色冊改善了不少功能，除了現有的線上畫廊與親朋好友分享作品、背景音樂，還增設看圖配對小遊戲。

歡迎瀏覽香港青年藝術協會網站 www.hkyaf.com 或 [Facebook](#) / [Instagram](#) (@hkyaf) 專頁了解更多。

編輯垂詢

賽馬會「銀光一閃」跨代藝術計劃 2023 展覽

日期：即日起至 2023 年 2 月 26 日

時間：早上 10 時至晚上 8 時

地點：荃灣 D·PARK 愉景新城 L1 中庭

費用全免，無需門票

更多資料：www.hkyaf.com ([Facebook](#) / [Instagram](#) @hkyaf)

* 所有作品內容均由創作團隊獨立製作，並不代表本計劃及捐助機構之立場或意見。

賽馬會「銀光一閃」跨代藝術計劃

2023 展覽精選作品

《港呢度》

藝術家：阮韻珊、一舖清唱、陳皓琬、任歷豪、伍卓賢、洪樂曦

說起昔日的香港，你會想起甚麼？是叮叮糖、炒栗子等懷舊街頭小食？王家衛鏡頭下燈紅酒綠的香港街頭？還是不屈不撓的獅子山精神？

《港呢度》是一部以香港為主題，為長者而設的廣播劇。舞台劇演員兼編劇阮韻珊先帶領一群年輕劇作家，以本地無伴奏合唱團「一舖清唱」的原創作品《維多利亞講》中的三首歌——《香港有何手信》、《獅子山下留》及《孀與茶》為靈感創作短劇。而一舖清唱亦與香港青年藝術協會的 RAW 無伴奏合唱團及銀髮族歌者排練演唱這三首歌，錄製後放入廣播劇內。《港呢度》的完成作會於本港各長者服務機構播出，供大家欣賞這部跨代共創的作品。



《相處之道》

藝術家：譚漢樺、鄭漪琪、王慶恆、蕭珮琪、程衛彬

五位長者與一班年輕舞者在編舞家譚漢樺帶領下，跟隨太極導師程衛彬學習太極的動作及心法，並融合現代舞，呈現兩代共修、共學、共融的《相處之道》藝術旅程。過程中，長幼舞者們透過分享自己在日常生活中與孫子或長輩的相處，初嘗把太極融入舞蹈，轉化及共同創作。

長者們從導師及青年舞者身上學習如何透過肢體動作表達情感；而青年舞者則學習太極的套路及心法，看似緩緩的肢體動作卻隱含大大的學問。

陰中有陽，陽中有陰，你中有我，我中有你。日常中，老與幼常常在家庭中相伴相隨，有時對話及互動猶如耍太極一樣，一言一語，一進一退；而情感交流又像現代舞蹈一樣，一來一回，引起迴響。舞蹈影片中的四個故事，流露四對長者及年輕人的獨特性格，四種交流方式，你又從中找到共鳴嗎？



《鐵絲肖像畫》

藝術家：岑嘉慧

平日我們畫人像畫，多用畫筆作媒介，你有想過七彩繽紛的金屬鐵線也可以嗎？與《鐵絲肖像畫》的每位學生配對一位長輩，透過互相觀察和凝望，了解及欣賞對方的外貌特徵，再以彩色鐵線勾勒對方的肖像畫作。活動希望促進長幼間的溝通和對話，同時為雙方帶來這種創新又有趣的藝術體驗。



《萬壽圖》

藝術家：麥嘉欣

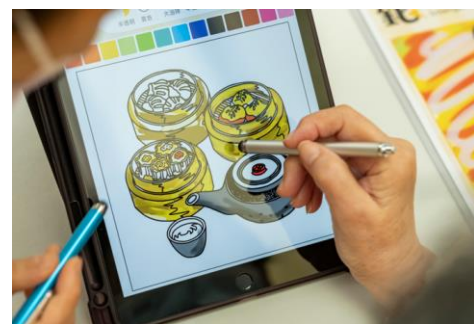
「花鳥字」又稱為龍鳳字，是以花卉和禽鳥的圖案拼寫成的文字，昔日會在喜慶、節日上看到，而書寫的大多是吉祥語句。參加的學生首先訪問家中一名長輩的個人故事和喜好，然後以花鳥字作為靈感，用塑膠彩在木板上繪畫，配以不同的上色技巧，將個性化的插圖融入「壽」字的字體設計中，創作出三百多個色彩繽紛、獨一無二的作品，拼砌在一起成為「萬壽圖」展出，寓意為長輩送上長壽健康的祝福。



《「銀光一閃」電子填色冊》

藝術家：鄭健業、Angryangry、Onion Peterman、PatPatKate、勞力@Rickubic

「銀光一閃」電子填色冊是一個為銀齡一族度身訂造，盛載香港故事的電子填色應用程式。本地插畫家、青年和長者一起用畫筆記錄「想當年」的生活點滴，並輯錄成應用程式中的圖冊，希望鼓勵長者接觸數碼藝術，享受電子科技發展的成果，為他們的樂齡生活加添藝術色彩。



*攝錄之相片，部分於非疫情時間拍攝，當中於新冠肺炎疫情期間拍攝之相片，在場人士均有嚴格遵從當時實行之防疫措施。

香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜 OBE 太平紳士創辦，協會藉着多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年輕人發揮創意，並同時致力服務弱勢及有特殊需要的年輕人。每年超過八十萬人次參加各項節目及觀賞表演及展覽。

傳媒查詢：

如欲了解更多詳情，請聯絡香港青年藝術協會傳訊部：

Ms. Rosata Ching	電話：(852) 2214 0266	電郵： rosata@hkyaf.com
Ms. Melody Lau	電話：(852) 2877 2207	電郵： melody@hkyaf.com
Ms. Josephine Leung	電話：(852) 2877 2625	電郵： josephine@hkyaf.com